

НОВІ МАТЕРІАЛИ ДО АРХЕОЛОГІЧНОЇ КАРТИ ХМЕЛЬНИЧЧИНИ

Геріторія Хмельниччини дуже насичена археологічними пам'ятками різних епох і культур. Тут представлена пам'ятки від палеоліту до давньоруського часу. Південь області досліджений краще, менш досліджено південний захід, особливо береги річки Хомори, Іконоті, Случі, які є притоками Горині. У 1996-1997 рр. автор проводив розвідки по берегах р. Случі. Перші дослідження цієї території були проведені В.Б. Антоновичем ще наприкінці XIX ст. На археологічній карті Волині позначено ряд поселень Красилівщини¹. У 1980-х роках тут вели дослідження експедиції Кам'янець-Подільського педагогічного інституту ім. Затонського (керівник Й.С. Винокур). Було досліджено поселення біля сіл Веремітка, Запалинці, Чернелівка та ін.

У літку 1996 р. автором проведені археологічні розвідки в околиці с. Слобідки Красилівської та містечка Красиліва.

Біля с. Слобідки Красилівської виявлено селище римського часу. Залишки його знявлені «облизу лісу, який насаджено, за переказами, в кінці XIX ст. У лісі протікає струмок, на поверхні берегів якого трапляються фрагменти кераміки. Привертають увагу уламки невеликих грубостінних піфосів сірого кольору, виготовлені з чистої глини, деякі з них містять домішки піску. Посудини прикрашені по краю хвилястою широкою заглибленою смугою з кількох ліній.

Поселення біля с. Красилова розташоване на берегах штучної притоки Случі "Гідро" і ставу за межами міста. На свіжо зораній поверхні було виявлено уламки ліпної і гончарної кераміки сірого кольору, виготовленої як з чистої глини, так і з домішками піску. Серед гончарного посуду виділяється придонна частина великої посудини на кільцевій підставці. Ліпна кераміка виготовлена з глини з великою домішкою кварцу, а іноді шамоту, поверхня її горбкувата. Серед фрагментів виділяється частина вінець з невиразним краєм.

Відкриті пам'ятки доповнюють давню історію Хмельниччини в перших століттях нашої ери, зокрема узширяють відомості про черняхівську культуру.

¹ Антонович В.Б. Археологическая карта Волыни. К., 1904. С. 13-16.